

Nos âmes mortes

pour Cordes

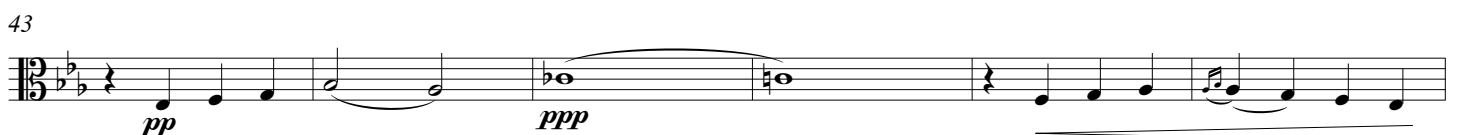
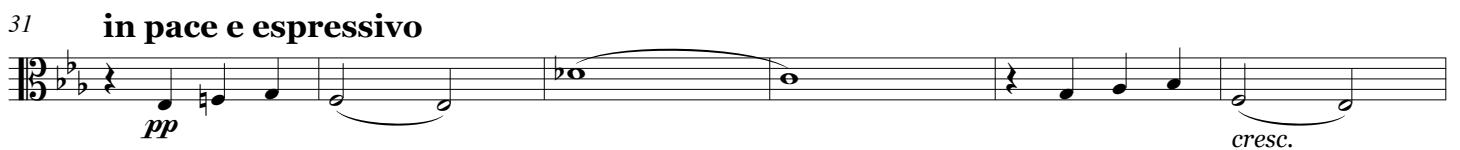
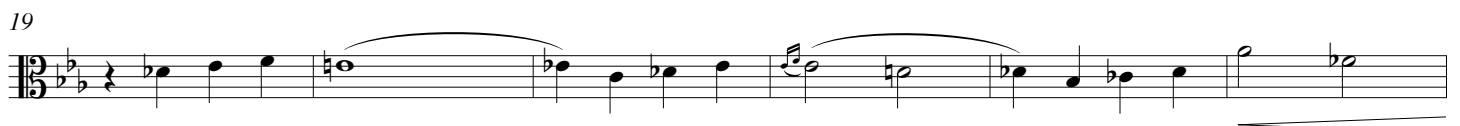
Violas

À mes Maîtres,
G. Mahler, M. Ravel et S. Barber.

Vincent Alexandre Jockin, Op. 22, n°1
Toulouse, 2007.

Adagio quasi Andante (=76).

largamente, espressivo e tenuto sempre



2

55

div. *pp* *cresc.* *mf* unis.

61

div.

tranquillo, poi sempre più di vita

66

unis. *pp* *p* *mp*

72

f

78

luminoso e con speranza *ff* *fff* *ffff* *sostenuto*

84

calmandosi poco a p. *f* *mf* *mp* *p*

91

pp *ppp* *mp* *cresc.*

97

implacabile *f* *ff* *mp* **dolce** *pp*

103

perdendosi *ppp* **come una rinascita** *cresc.* *mp*

109

p *mf* **sempre più di vita** unis. *3* *3*

115

con forza, sostenuto e appassionato

121

calmandosi poco a p.

125



133

slarg. ma sosten.

140

a tempo**con nostalgia**

148

rall.