

Quatuor à Cordes

Violino II

Partie de Violon II

À mes Maîtres,
W. A. Mozart et F. Schubert.

Vincent Alexandre Jockin, Opus 16
Toulouse, 2002.

I.

Moderato quasi Allegro (=112).

Violino II

8

16

24

33

42

51

61

70

80

giocoso

f **mp** **mf** **p** **pp**

92

99

107

115

124

131

138

145

155

170

184

194

mf

f

mp

mf

f

mf

mp

pp

p

mp

p

pp

dolce e quasi gioioso

teneramente e malinconico

206 *p* *f*

214

222 *ff*

233 *poco rall.* *a tempo* *p*

242 *rall.* *a tempo* *pp* *p*

252 *mp*

262 *p* *pp* *p*

273 *mp*

282 *p*

292

300 *pp* *p*

310

322 **giocosso**

332 *p* *mf*

340

346 *ff*

353 *f* *ff* *mp*

359 *mf* *f*

367

375

385 **agitato subito**

392 *marc.*

398 *ff*

406 **dolce e quasi gioioso**

mf *f*

416 *mf* *p* *f*

428 *mf* *p*

438 **dolce e teneramente**

pp

456

465 2 2

476

484 *pp*

493 **rall.** **a tempo**

II.

Sarabande. Largo cantabile (=50).

poco doloroso

8 *pp*

19 **in pace...**

25 *p*

31 **gioioso**

36 *mp*

42 **semplice e teneramente** **caldo**

48 **poco doloroso**

53 *pp*

58 **in un altro posto**

64 **caldo** **più freddo subito**

71 **sempre più caldo** **in pace...pizz.**

77 *mp* *mf* *p* *pp* arco

84 **ritard.**

pizz. arco *pizz.* *pizz. arco* **2** *pizz.* *arco*

mp *p* *pp*

a tempo
largamente et sostenuto sino al fine

90 *ppp timido poi sempre più preoccupato* *cresc. poco a poco*

95 *sempre cresc.*

101 **slarg.** *sempre cresc.* **a tempo** *fff* *p*

106 *ppp* **rall.** *ppp*

Attacca subito il seguente.

III.

Fuga. Moderato quasi Andante (=84).

1 *mp* *sostenuto*

6 *mf*

9 *f*

15

18

21 *ff*

24

28 *molto sostenuto*

31

35 **poco rall.** *fff* **a tempo** *mf*

39 *f*

46 *cresc. molto* **altra cosa subito** *mf*

50 *mp* *p* **con nostalgia e largamente** 8va

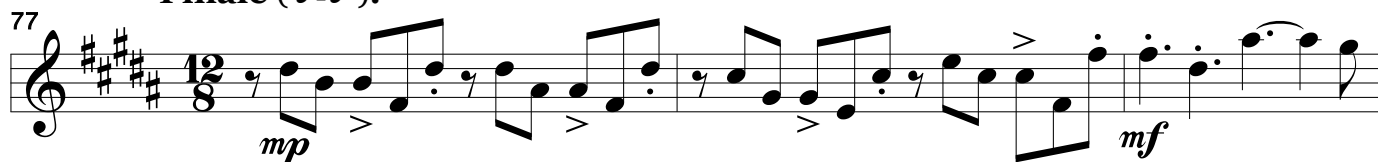
56 *loco*

63 **dolce e teneramente** (non rall.)

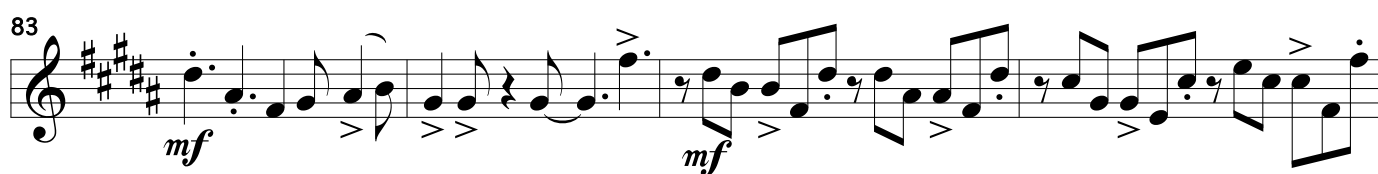
69 **Come una rinascita.** *mp* *cresc. poco a poco* *ff*

74

Finale (♩ = ♪).

77 

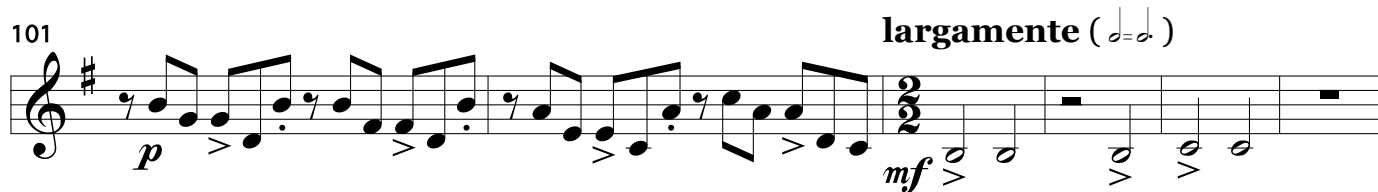
80 

83 

87 

91 

95 

101 

107 